

beat

+ hit

BEAT-HIT udgives hveranden fredag af forlaget INTERPRESSE A/S. Tryk: Stenby Tryk

Redaktion og ekspedition: BEAT-HIT, postboks 11, Bogsværd.

Annoncer: Poul Borum

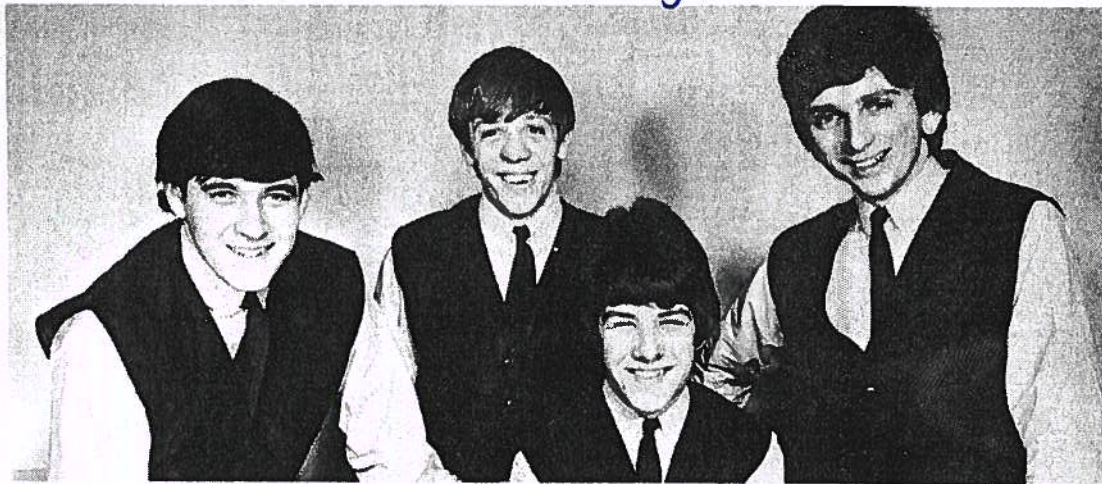
FRI OS FOR PRÆDIKEN

At de dog ikke snart bliver trætte. Trætte af at diskutere os. De ældre. Nu har vi været under konstant bombardement i mere end tre år. Været i offentlighedens søgelys, debatteret her, der og alle vegne og hængt ud for snart sagt alt.

Hele diskussionen om vore oppu-stede problemer, om vor adfærd, vor moral og indstilling til hint og dat, er blevet skruet op i et varvittigt plan. Og for hvis skyld? Garanteret ikke vor. Sandsynligvis heller ikke generelt vore forældre. Næh, de blade, der har så travlt med os, lefler langt snarere for den del af befolkningen, som elsker at snage i det kularte og porno'ede. Den del af de ældre, som finder behag i og samtidig forarges over at læse om de sex- og drikke-orgier, udskud-dens blandt ungdommen altid har og altid vil vælte sig ud i. Nu blæses det blot op og gøres til et fællesan-liggende for os alle. Sådan er de unge 1966, skriver man. Se blot her. Og så plastres avissider til med bil-leder af berusede, halvafklædte un-ge. Man glemmer at tilføje, at disse elementer udgør een procent af os unge. Man glemmer at tilføje, at den slags ting også fandt sted blandt de mest ansvarløse, da vore forældre var unge. Dengang de valde forar-gelse som swing-pjatter. For 25 år siden ofrede aviserne ikke ungdom-men den opmærksomhed, de gør i dag. Nu er det i enkelte blade ble-vet godt stof at vise teenager-piger i praktisk talt intet andet endsværten fra rotationspressen. Nu er det godt stof at sætte os under lup, hænges os ud og gøre nar af os.

Man nægter kategorisk at accep-tere sandheden. At det er os, der er selvstændige og frie. Man nægter at forsøge på at forstå vor musik, vor moral, vor etik. Nægter at acceptere vor påklædning, vore frisurer, vor måde at more os på. Og dog skulle man tro, de ældre var blevet kloge af skade. De glemmer, hvordan de selv reagerede, da deres forældre var i opposition til dem og deres livs-indstilling. Dengang var de forar-gede. De blev jo ikke forstået. I dag glemmer de denne forargelse midt i forargelsen over os.

Hvor ville det være dejligt at blive fri for al den prædiken om vort for-fald (på hvilke områder?) og vore adfærdsvanskeligheder (hvori be-



The Paramounts fra England til Hit-House



Swinging Blue Jeans



Cliff Bennett and the Rebel Rousers

GODT NYT I HIT-HOUSE

Spændende nyt i Hit-House i juli:

Fra England kommer først THE PARAMOUNTS, som står på scenen den 4., 5. og 6. Det er selveste Brian Epsteins folk.

Den 11., 12. og 13. juli føl-ger SWINGING BLUE JEANS med den nye vokalist Terry Syl-vester, 19 år.

Den 18., 19. og 20. juli er det CLIFF BENNETT AND THE REBEL ROUSSERS, li-geledes Epstein-afkom, der står for underholdningen. Og garan-teret ikke kedelig underholdning.

Scandinavian Booking Agen-cy tegner sig for alle tre engel-ske besøg, men der er også dansk show i Hit-House i juli. Og fra toppen, nemlig HITMAKERS, PETER BELLI og RIVALER-NE, LIONS og DEFENDERS.

står de?), og i stedet for få gjort dag-bladene interesseret i at bruge den spalteplads, de hidtil har ofret på at diskutere os til saglig debat om mu-sik, film, litteratur m.v. Vi er hverken værre eller bedre end vore foræl-dre. Lad os endelig se det i øjnene.

Men hvordan får vi dem til at indse det?



GUITARER FORSTÆRKERE TROMMER

HARMONIKAER EL-ORGLER

- landets største udvalg -

Kom ind og få Deres ønskeinstrument demonstreret! Kataloger over alle førende mærker.

* LEJE og KØB *
på fine vilkår.
Musiklærere anvises.

Bedre tilbud hos

MUSIKHUSET

Jac. Jørgensen

Frederiksborggade 7, K. Palm 6679
Rådhuspladsen 1, Århus C. (061) 3 26 16